

LICENCIATURA EN ARTES AUDIOVISUALES Y CINE DIGITAL

Plan de Estudios



Secretaría de Innovación
Ciencia y Tecnología
GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO

UEA
Centro Universitario



- CÁMARA Y REGISTRO AUDIOVISUAL
- FUNDAMENTOS DE GUIÓN LITERARIO
- EDICIÓN Y FUNDAMENTOS
- REALIZACIÓN: INTRODUCCIÓN AL ARTE DEL CINE
- FOTOGRAFÍA DIGITAL
- NARRATIVA AUDIOVISUAL
- HISTORIA DEL CINE
- HISTORIA DEL ARTE
- ACTUACIÓN Y REGISTRO FRENTE A LA CÁMARA
- CÁMARA, TÉCNICAS DEL REGISTRO AUDIOVISUAL
- GUIÓN DE CORTOMETRAJE
- EDICIÓN Y ELEMENTOS DE SU ESTRUCTURA
- FUNDAMENTOS DEL SONIDO
- TALLER DE CREACIÓN I
- REALIZACIÓN, TÉCNICAS CINEMATOGRAFICAS
- NARRATIVA Y REALIZACIÓN EN EL CINE
- PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL
- FOTOGRAFÍA ESPECIALIZADA
- CÁMARA Y EL MONTAJE
- FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ESCÉNICA
- GUIÓN Y TALLER DE CREACIÓN
- PRODUCCIÓN EJECUTIVA
- REALIZACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE ESCENA
- HISTORIA DEL ARTE EN MÉXICO
- HISTORIA, INICIOS DEL CINE MEXICANO
- EDICIÓN NARRATIVA ESPACIO Y TIEMPO
- GÉNEROS DE CINE
- CÁMARA Y REGISTRO DOCUMENTAL
- ANÁLISIS DE GUIÓN
- DIRECCIÓN DE ACTORES
- SONIDO DIRECTO
- HISTORIA DEL CINE DOCUMENTAL
- EDICIÓN: FORMA RITMO Y FOTOCOMPOSICIÓN
- REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN DE ARTE
- CÁMARA: TÉCNICAS DE FLUJO Y POST PRODUCCIÓN
- EDICIÓN: ESTRUCTURA DE ACCIÓN VERBAL
- GUIÓN DOCUMENTAL
- REALIZACIÓN CON ENFONQUE PERIODÍSTICO Y DOCUMENTAL
- HISTORIA DEL CINE DOCUMENTAL, ESTILO Y APORTACIONES DEL GENERO
- SONIDO DOCUMENTAL
- APRECIACIÓN MUSICAL
- INTRODUCCIÓN A LA ANIMACIÓN
- LA MÚSICA EN CINE
- TÉCNICAS PARA CINE DIGITAL
- GUIÓN DE MONTAJE
- REALIZACIÓN DOCUMENTAL
- PSICOLOGÍA DEL CINE
- SEMINARIO DE REALIZACIÓN EL REALIZADOR
- ORGANIZACIÓN EMPRESARIAL
- FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL
- LIGHTROOM
- DISEÑO DE PERSONAJE
- MUSEOGRAFÍA
- SEMINARIO DE CÁMARA: FORMATOS DIGITALES CONTEMPORÁNEOS
- VIDEO CLIP
- COMERCIALIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE CINE, VIDEO Y TV
- ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- ESTÉTICA
- INGLÉS BÁSICO
- INGLÉS INTERMEDIO
- INGLÉS AVANZADO
- DIRECCIÓN DE ARTE
- CREATIVIDAD

La licenciatura en Artes Audiovisuales busca la especialización en producción cinematográfica y videográfica, con formación sólida en historia, investigación y análisis cinematográfico, de **elevada profesionalización**.

Formar profesionales dedicados, responsables y honestos en producción audiovisual, y **cine innovador**, que podrán desempeñarse en cualquiera de los medios de comunicación: cine, vídeo, televisión y radio.

El egresado será capaz de fungir como asesor en la implantación y **producción de proyectos** que impliquen materiales audiovisuales y multimedia. Será capaz de proponer e innovar formas audiovisuales, así como identificar, analizar, diseñar y desarrollar propuestas concretas.



GUADALAJARA

Av. Américas # 250. Esq. Garibaldi.
Col. Ladrón de Guevara. Guadalajara, Jal., México.
Tels. (33) 3615 1333 y (33) 3825 2424

PUERTO VALLARTA

Av. Revolución # 558.
Crucero Las Juntas. Puerto Vallarta, Jal., México.
Tel. (322) 11 43 774



Secretaría de Innovación
Ciencia y Tecnología
GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO